

Riceviamo e Pubblichiamo

Le manifestazioni private, le pseudo private e l'Amministrazione del Comune di Crema

Imondidicarta e gli altri

Egregio Direttore,
le chiedo gentilmente spazio per alcune valutazioni su manifestazioni tenute dalla nostra città.

Per il secondo anno consecutivo si è tenuta presso il **Centro Culturale Sant'Agostino** la manifestazione **Imondidicarta** e per la seconda volta si è dimostrata di grande attrattiva, ove qualità e quantità in modo armonico hanno offerto ai moltissimi visitatori la possibilità di vedere, sentire, apprendere in materia di gastronomia e cultura al meglio che oggi si possa offrire.

Da persone ormai considerate capi scuola nel loro settore si sono apprese le migliori tecniche di pasticceria con l'insegnante e relatore **Montersino**; il padre della gastronomia di qualità **Gualtiero Marchesi** ha intrattenuto le centinaia di presenti sulla creazione culinaria di qualità anche con prodotti a costo ridotto. Artisti cremaschi di livello

come **Francesco Panceri** e il sardo **Giuseppe Carta**, con le loro opere in mostra, hanno impreziosito la manifestazione tenendone alta la qualità. In molti altri settori la presenza è risultata di misura ed efficace, in particolare nel settore della salubrità e in quello enogastronomico, ove la signora **Schira** ha avuto modo di esercitare le proprie qualità di illustratrice e presentatrice.

La chiusura con **Vittorio Sgarbi**, arrivato con il solito pesante ritardo, è stata all'altezza della situazione dando un grande contributo alla riuscita della manifestazione, che, dato molto importante, è stata organizzata e finanziata esclusivamente da privati, fatto questo di grande significato in momenti di evidente crisi come quello che stiamo attraversando.

I moltissimi visitatori hanno avuto modo di vivere mattinate, pomeriggi e serate visitando anche il nostro

Museo nell'ambito di un'architettura quattrocentesca di grandissimo pregio.

Ci auguriamo che la nostra Amministrazione possa aver appreso come la presenza dell'impegno privato sia un grande incentivo per il tempo libero: infatti, altre manifestazioni organizzate in un modo pseudo privato sono solo sembrate appaltatori dell'impegno pubblico nel settore culturale; al riguardo basti osservare la provenienza degli sponsor più impegnati (aziende pubbliche

di cui il Comune fa parte), banca territoriale che in passato ha sempre investito nel settore culturale della Pubblica Amministrazione. Bisogna portare chiarezza: o le iniziative in questo campo le fa il Comune o le fanno i privati, ma con i loro soldi; farle in questo modo, con i soldi degli altri, non ci sembra il massimo della trasparenza.

Costi Rosario

